

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
Rozdział I – Miejsce wartości w wychowaniu	23
Atopia wartości	23
Wprowadzenie do ojcowskiego usytuowania wartości. Ćwiczenie myślowe	25
Rodzicielstwo i odpowiedzialność	31
O nieobecności ojca	35
Figura ojca i kultura europejska	38
Ojcostwo i dar	41
Charyzmatyczny nauczyciel, opiekun spolegliwy i bohater	43
Ojcobójstwo i autodestrukcja: Adam i Edyp	48
Funkcje wartości w edukacji: aksjocentryzm a pajdocentryzm	57
Antyojciec	63
Dyskursywna figura wskrzeszenia ojcostwa	67
Powrót z <i>regio dissimilitudinis</i> : Rembrandt i św. Andrzej Rublow	72
Wartości a reaktywacja pamięci kultury	75
Rozdział II – O tragizmie cnoty zadufanej	79
Kultura jako telos wychowania	79
Tragizm i męstwo	81
Brutus jako tragiczna figura cnoty przeciwskutecznej	91
Elzenberg a sokratyzm Brutusa	94
Tragiczność a cnota	98
Dobro jako narzędzie zła	102
Aporie pedagogiki stoicyzmu	108
O sztuce życia jako sztuce cierpienia	111
<i>Hybris</i> cnoty	115
Wypaczenia cnoty. Czyli o człowieku, który kochał zbyt mocno	118
Ojcobójstwo jako absolutyzm cnoty	122
Cezar przeciwko Brutusowi	130
Brutus i pedagogika bohaterstwa	136
Rozdział III – Zstąpienie do otchłani a <i>metanoia</i>	141
Osoba a jaźń, czyli o tragizmie nowożytnej figury suwerenności	141
Wieża jako miejsce radykalnego eksperymentu pedagogicznego	145
Konceptualizacja symboliczno-przestrzenna: figura ojca a <i>axis mundi</i>	147
Tragizm i „dezintegracja pozytywna”	155

„O trzech przemianach”	159
Figura ojca a dialektyka Pana i Niewolnika	167
Aksjologiczno-symboliczne uwarunkowania zadowolenia	170
Powtórzenie i różnica: wieża i formowanie <i>axis personae</i>	173
Fikcja snu a realność życia moralnego	177
Król-mędrzec? Wieża jako obserwatorium	181
Rodzinne <i>fatum</i>	187
Wieża i krzyż	194
Rozdział IV – Pustka jako otwartość miejsca	197
Teologia i estetyka kenozy	197
Relacyjność i otwartość miejsca	203
Uniwersalizm chrześcijaństwa a otwartość miejsca	207
Zamknięcie miejsca jako zamknięcie serca człowieka	212
Nadmiar i dialektyka nie-miejsca	217
Kenoza rzeczy jako kenoza miejsca	225
Fallogocentryzm i fallokracja	237
Pomiędzy <i>Fiat</i> i <i>Magnificat</i> . Przez macierzyństwo do ojcstwa	245
Miejsce a kenoza serca	260
Rozdział V – O potrójnych narodzinach	269
Ikona jako <i>imago Christi</i>	269
Kultura, sytuacja egzystencjalna i <i>kairos</i>	271
<i>Adversus gnosticos</i>	276
Dostojewski i <i>gnosis</i>	280
„Jedyni w trójcy”: Apollo – Dionizos – Chrystus	284
Apollo i kulturotwórcze napięcie wertykalne	292
Dionizos a afirmacja życia i cierpienia	297
Chrystus i kenoza	301
Być jak dziecko	304
Dziecko a „śmierć Boga”	308
Być jak róża	317
<i>Teurgia</i> i <i>theosis</i>	326
Zakończenie	331
Nota bibliograficzna	343
Bibliografia	345
Summary	375