

REGULAMIN PRAKTYK ZAWODOWYCH
dla studentów Wydziału Jazzu - studia drugiego stopnia
na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa

Podstawa prawna:

1. USTAWA z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
2. REGULAMIN STUDIÓW Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie

I. Postanowienia ogólne i wymiar praktyk

- 1) Praktyki zawodowe, na studiach II-go stopnia kierunku Jazz i Muzyka Rozrywkowa PWSZ w Nysie stanowią integralną część procesu kształcenia podlegają obowiązkowemu zaliczeniu.
- 2) Zaliczenie praktyk zawodowych jest warunkiem zaliczenia semestru, którego program przewiduje realizację tych zajęć.
- 3) Nadzór merytoryczny nad przebiegiem praktyki oraz warunkami jej realizacji sprawuje opiekun praktyk studenckich, powołany przez Dziekana Wydziału Jazzu spośród nauczycieli akademickich.
- 4) Łączny wymiar praktyk zawodowych na studiach II-go stopnia wynosi 3 miesiące, za które student otrzymuje 12 punktów ECTS.
- 5) Praktyki zostały przypisane do semestrów zgodnie z poniższą tabelą:
(1 miesiąc = 4 tygodnie)

Semestr	Praktyka w trakcie semestru	Praktyka wakacyjna	Razem
I	1 miesiąc		1 miesiąc
II	0,5 miesiąca	0,5 miesiąca	1 miesiąc
III	1 miesiąc		1 miesiąc
Razem	2,5 miesiąca	0,5 miesiąca	3 miesiące

- 6) Na wniosek studenta na poczet praktyki zawodowej można zaliczyć czynności wykonywane przez niego w szczególności w ramach zatrudnienia, stażu lub wolontariatu, jeżeli umożliwiły one uzyskanie efektów uczenia się określonych w programie studiów dla praktyk zawodowych. Wniosek powinien zostać złożony przed rozpoczęciem praktyki.

Do wniosku należy dołączyć:

- a) potwierdzenie zatrudnienia, stażu lub wolontariatu wraz ze wskazaniem okresu realizacji,
- b) zakres obowiązków i realizowanych zadań,
- c) inne dokumenty poświadczające realizację czynności w ramach zatrudnienia, stażu czy wolontariatu mogących być podstawą do zaliczenia praktyki.

II. Cele praktyki

Celem praktyk zawodowych jest:

- Praktyczna weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się studenta, w zakresie jego umiejętności, wiedzy oraz kompetencji społecznych.
- Umożliwiający studentom bezpośredniego wykonywanie określonych czynności praktycznych, związanych z pracą w charakterze muzyka zespołowego i solisty, a także kierowania zespołem muzycznym.
- Sprecyzowanie oraz rozwój zainteresowań zawodowych studentów, w perspektywie podejmowania aktywności zawodowej.
- Zapoznanie ze specyfiką pracy na różnych stanowiskach, związanych z działalnością muzyczną.

III. Założenia programowe

Program praktyk przewiduje:

- zapoznanie się z organizacją i funkcjonowaniem jednostki organizacyjnej, w której realizowane są praktyki studenckie,
- wykonywanie konkretnych zadań, zgodnych ze wskazanymi w programie studiów, na kierunku Jazz i muzyka estradowa PWSZ w Nysie, efektami uczenia się.
- stwarzanie możliwości gromadzenia materiałów, wiedzy, doświadczenia niezbędnego do podjęcia pracy zawodowej po ukończeniu studiów.

IV. Organizacja i przebieg praktyki

- 1) Praktyki zawodowe studentów odbywają się w trakcie kolejnych semestrów oraz podczas wakacji.
- 2) Praktyki odbywane w trakcie semestru nie mogą kolidować z obowiązującymi studenta zajęciami na Uczelni.
- 3) Student ma prawo do samodzielnego wyboru instytucji, ośrodka lub placówki kulturalnej, w której będzie odbywał praktykę zawodową. W wyjątkowych przypadkach Uczelnia może skierować studenta w odpowiednie miejsce odbywania praktyki.
- 4) Studenci Wydziału Jazzu mogą realizować praktykę zawodową:
 - a) w ośrodkach i instytucjach kultury takich jak:
 - filharmonie, teatry, muzea;
 - szkoły i ogniska muzyczne;
 - kluby jazzowe, muzyczne;
 - ośrodki kultury, domy kultury, placówki kulturalno – oświatowe;
 - zawodowe i amatorskie zespoły muzyczne, orkiestry, chóry, agencje artystyczne;
 - festiwale i konkursy muzyczne.
 - b) dopuszcza się możliwość realizacji części praktyki na Uczelni, w formie czynnego udziału w organizowanych przez Wydział Jazzu PWSZ w Nysie przedsięwzięciach artystycznych m.in.: uroczystościach studenckich, koncertach, recitalach, konkursach, warsztatach, kursach muzycznych.

V. Obowiązki opiekuna praktyk

Do zakresu obowiązków opiekuna należy w szczególności:

- podanie do wiadomości studentów zasad i trybu odbywania i zaliczania praktyki.,
- nadzór nad przebiegiem praktyk, kontakt z opiekunem praktyki (wskazanym przez pracodawcę) oraz informowanie Dziekana Wydziału Jazzu o ewentualnych nieprawidłowościach,
- monitorowanie przebiegu praktyk poprzez kontakt z osobami z instytucji, w której realizowane są praktyki.
- ocena i zaliczanie praktyk zawodowych studentów,
- wszelkie nieprawidłowości wynikające z trybu zaliczenia praktyki rozstrzyga Dziekan Wydziału Jazzu.

VI. Obowiązki studenta

- 1) Obowiązkiem studenta jest poinformowanie pracownika Działu Praktyk PANS w Nysie, gdzie i w jakim terminie będzie odbywał praktykę oraz odebranie stosownych dokumentów (skierowanie na praktykę, regulamin i program praktyki, dziennik praktyki, wzór zaświadczenia o odbyciu praktyki).
- 2) Student zobowiązany jest do:
 - zapoznania się i przestrzegania wszelkich przepisów obowiązujących w miejscu odbywania praktyki, w tym przepisów BHP, dyscypliny pracy oraz przepisów o ochronie tajemnicy informacji danych osobowych
 - wykonywania zadań wynikających z programu praktyk oraz poleceń opiekuna w miejscu praktyk oraz opiekuna praktyki z ramienia Uczelni
- 3) Przebieg praktyk student dokumentuje w dziennik praktyk, w którym szczegółowo opisane są wszystkie wykonane zadania, czynności praktyczne oraz nabywane umiejętności.
- 4) Student ma obowiązek uzyskania potwierdzenia, podpisem opiekuna w dzienniku praktyk, wykonania każdego zadania oraz czynności w ramach praktyki.

VII. Zasady zaliczania praktyk

- 1) Praktyki zawodowe zalicza opiekun praktyk studenckich z ramienia Uczelni.
- 2) Prowadzony przez studenta dziennik praktyk, wraz z zaświadczeniem o odbyciu praktyki, należy przekazać opiekunowi praktyk studenckich z ramienia Uczelni, nie później niż do końca semestru, w którym realizowana była praktyka zawodowa.
- 3) Warunkiem zaliczenia praktyk jest:
 - a) pozytywna ocena wystawiona przez opiekuna studenta w miejscu odbywania praktyki,
 - b) prawidłowo prowadzona przez studenta dokumentacja (dziennik) praktyki,
 - c) pozytywna ocena czynnego udziału studenta w przedsięwzięciach artystycznych na Uczelni, o których mowa w rozdziale 4. punkt 4.b regulaminu praktyk.